



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Secretaría de Estado de Educación  
*Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa*  
Área de Desarrollo Curricular

---

# EDUCACION INICIAL

MATERIALES PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

## (Webgrafía)

2012

## Estimados docentes:

El presente material pretende ser el punto de partida de un Proyecto Colaborativo en el que los invitamos a participar. Un Proyecto que haga posible que la búsqueda y selección de recursos nos permita fortalecer nuestra formación disciplinar y didáctica, preparar nuestras clases y ofrecer diversidad de propuestas y actividades a los estudiantes, y deje de ser una tarea individual y solitaria, para convertirse en una acción dialógica y cooperativa.

En este marco, la selección de materiales y recursos que les ofrecemos (todos ellos disponibles en la Red a la fecha de la verificación), constituyen un menú que cada uno de ustedes en forma particular, o con el equipo docente, podrá ampliar, enriquecer y compartir con sus colegas de toda la provincia.

Para dar comienzo al diálogo que les proponemos, nos interesa formular algunas precisiones:

- La propuesta no tiene carácter prescriptivo, por lo cual la selección de materiales que los equipos técnicos hemos realizado no ha de entenderse como indicación bibliográfica exclusiva para la elaboración de la planificación, sino que se trata de una serie de recursos didácticos - texto, imagen, audio y/o video- que podrían servir a los docentes para la elaboración de propuestas didácticas que favorezcan que *“el grupo de niños de su Jardín adquiera y desarrolle las capacidades fundamentales tendientes al logro de los aprendizajes prioritarios”* (Diseño Curricular de Educación Inicial, Encuadre General). De este modo, lo que se pretende es ofrecer algunos recursos de los que cada docente- si lo estima conveniente- pueda servirse para el diseño y puesta en marcha de unidades, proyectos y secuencias que ofrezcan a los niños experiencias formativas relevantes y significativas.
- Los recursos sugeridos presentan múltiples enfoques, concepciones y valoraciones. Cada equipo docente, junto a su comunidad educativa, podrá seleccionar aquellos que estén en concordancia con el ideario institucional y comunitario.
- Algunos materiales están orientados al fortalecimiento de la formación disciplinar y didáctica del docente; otros, ofrecen un menú de actividades, recursos o estrategias que él deberá decidir cómo adapta y/o administra para la organización de sus clases. Además, hay algunas propuestas susceptibles de ser compartidas por estudiantes y maestros y también por las familias. Más allá de las categorías, invitamos a todos ustedes a ejercer su rol de mediadores, tendiendo puentes entre los niños, el conocimiento, los diversos bienes culturales y los múltiples lenguajes y medios.

## Cómo acceder

Los materiales sugeridos se encuentran disponibles en diferentes sitios de la Web y se incluyen sus respectivos links. Para poder acceder, es necesario estar conectado a Internet y realizar una de las tres operaciones siguientes:

- Sólo hacer *clic* sobre el link.
- Presionar la tecla CTRL más *clic* con el botón izquierdo del *mouse*.
- Copiar y pegar el link en el buscador.

## Aclaraciones

- La enumeración sugerida no es taxativa ni excluyente de otros recursos que los docentes consideren pertinentes para generar aprendizajes significativos y relevantes; sólo se la ha considerado a los fines de sistematizar las sugerencias.
- El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha recuperado todos los links con fecha **mayo de 2012** y explicita que no se responsabiliza por contenidos publicitarios de cualquier índole, propios de medios virtuales.
- En virtud de las características del entorno virtual de Internet, se recomienda que los docentes verifiquen con cierta frecuencia la vigencia de cada link (los portales virtuales suelen mudar los archivos, o modificar los caminos de acceso, con lo cual cada link ha de ser verificado y actualizado). En este sentido, se sugiere siempre citar el portal o sitio general en el cual se encuentra el material específico a ser utilizado; esto permite referenciar la búsqueda en caso de que dicho material haya sido ubicado en accesos diferentes.
- Nada de todo lo aportado en estos insumos dispensa al docente o equipo de docentes de organizar sus propuestas didácticas desde una perspectiva situada, haciendo todas las consideraciones y adecuaciones necesarias para la planificación en contexto.
- Se insiste: todo lo reseñado en cada webgrafía se constituye en un inventario de insumos y recursos disponibles que deberán siempre y en cada oportunidad ser evaluados por cada docente/equipo de docentes. En este sentido, los recursos son limitados, ya que no ofrecen ninguna propuesta de trabajo que sea definitiva ni nada completo como para replicar sin más en las salas.
- Una webgrafía es diferente, en tanto recurso, a una bibliografía. En una webgrafía se encuentran sólo vínculos y enlaces directos (links) a materiales disponibles en sitios web. Una bibliografía reúne diversas publicaciones (libros, revistas, entre otros). Ambos recursos son complementarios.

## Invitación

En virtud de la magnitud de sitios Web existentes, es probable que no se hayan sistematizado otros de gran calidad y relevancia. Por ello, invitamos a todos los docentes interesados a seleccionar sitios y enviar los respectivos links a la casilla de correo electrónico [spiyce@cba.gov.ar](mailto:spiyce@cba.gov.ar) para que puedan ser chequeados, seleccionados y socializados en la página Web de la SEPIyCE.

### ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR

Centro de Capacitación y Recursos TIC

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Secretaría de Estado de Educación

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

## Documentos curriculares y de apoyo pedagógico didáctico

Producidos por el Ministerio de Educación de la Provincia De Córdoba

SEPIyGE

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf>

### Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/orientacionessociopedagogicas.pdf>

### Retención e Inclusión con calidad para el nivel INICIAL

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Colga%2023-11-11/Publicacion%20Buenas%20Practicas.pdf>

### Buenas Prácticas en Educación. Experiencias Significativas Educación Inicial (pp.3-14)

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Experiencias%20Rurales.pdf>

### Experiencias en Educación Rural. Educación Inicial (pp. 3-7)

## Portales Educación Inicial

Se relacionan con cuestiones del Encuadre del Diseño Curricular y ofrecen ideas, sugerencias y proyectos para todos los campos de conocimiento.

- <http://www.educared.org/global/educared/infancia-red>

Infancia en Red es el área dedicada al intercambio y capacitación de educadores de niños menores de 6 años, del portal *Educared – Fundación Telefónica*.

En las distintas secciones se puede acceder a información actualizada acerca de los diversos aspectos que conforman la actividad educativa en el Jardín de Infantes:

SECCIÓN	LINK DE ACCESO DIRECTO	DESCRIPCIÓN
<b>Dilemas</b> <i>Un aporte a la construcción y el debate sobre temas enseñanza y de aprendizaje.</i>	<a href="http://www.educared.org/global/dilemas">http://www.educared.org/global/dilemas</a>	Debates y discusiones sobre la enseñanza y los aprendizajes de los niños menores de 6 años. En el Foro, cada mes un especialista escribe un texto breve a partir del cual se promueve el intercambio de puntos de vista.
<b>Margarita</b> <i>Proyecto de investigación participativa en línea sobre las prácticas de enseñanza en Latinoamérica.</i>	<a href="http://www.educared.org/global/margarita">http://www.educared.org/global/margarita</a>	Un proyecto de investigación participativa en línea sobre las prácticas de enseñanza a partir de los relatos de los educadores de niños de 3 a 5 años pertenecientes a escuelas infantiles de diferentes

		ciudades latinoamericanas.
<p><b>Pescando Ideas</b>  <i>Un blog de recomendación experta de sitios para educadores, futuros docentes y las familias.</i></p>	<p><a href="http://blogs.educared.org/pescandoideas/">http://blogs.educared.org/pescandoideas/</a></p>	<p><b>Categorías</b></p> <p><a href="#">Actividades</a>  <a href="#">Arte: plástica, música, teatro, expresión corporal</a>  <a href="#">Artículos</a>  <a href="#">Bibliotecas y revistas educativas</a>  <a href="#">Ciencias naturales</a>  <a href="#">Ciencias sociales</a>  <a href="#">Comunidad</a>  <a href="#">Cuentos, poesías, adivinanzas y más...</a>  <a href="#">Diversidad</a>  <a href="#">Documentos curriculares, artículos e investigaciones</a>  <a href="#">Efemérides, festejos y tradiciones</a>  <a href="#">Fechas especiales</a>  <a href="#">Foros educativos</a>  <a href="#">Fotoidea</a>  <a href="#">Grupo</a>  <a href="#">Imperdibles</a>  <a href="#">Investigaciones</a>  <a href="#">Juegos en la web</a>  <a href="#">La infancia en el mundo</a>  <a href="#">La infancia en la Historia</a>  <a href="#">Lengua y literatura</a>  <a href="#">Maestros</a>  <a href="#">Matemáticas</a>  <a href="#">Material visual y auditivo</a>  <a href="#">Menudencias</a>  <a href="#">Música</a>  <a href="#">Organismos y ONG's vinculadas con la infancia</a>  <a href="#">Paseos virtuales</a>  <a href="#">Proyectos y Unidades didácticas</a>  <a href="#">Recetas e ideas</a>  <a href="#">Rol docente</a></p>
<p><b>El Globo Rojo</b>  <i>Un espacio para la jerarquización del juego y la creación en la educación infantil.</i></p>	<p><a href="http://www.educared.org/global/el-globo-rojo">http://www.educared.org/global/el-globo-rojo</a></p>	<p>Recopilación de información seleccionada, relacionada con el juego y la creatividad en la infancia. Se puede acceder a reseñas, proyectos y fotografías acerca de juegos, juguetes y ludotecas, además de "curiosidades" y repertorio de juegos tradicionales.</p>
<p><b>Antes de ayer</b>  <i>Una apelación a la memoria, desde el presente</i></p>	<p><a href="http://www.educared.org/global/antes-de-ayer">http://www.educared.org/global/antes-de-ayer</a></p>	<p>Un intento de construir una historia atendiendo a las continuidades y rupturas en la configuración de la identidad del Nivel Inicial.</p> <p><b>Secciones</b>  <a href="#">Aportes de la memoria</a>  <a href="#">Imágenes de la memoria</a>  <a href="#">Diálogos de la memoria</a>  <a href="#">Arqueología cotidiana</a></p>

<b>Salas con TIC</b>	<a href="http://www.educared.org/global/salas-con-tic">http://www.educared.org/global/salas-con-tic</a>	Una propuesta de formación docente que intenta acercar a los maestros herramientas conceptuales y operativas para incorporar la tecnología según los criterios didácticos con los que actualmente se trabaja en el Jardín.
<b>Educrianza</b> <i>Un espacio para formadores y educadores de niños.</i>	<a href="http://www.educared.org/global/educrianza">http://www.educared.org/global/educrianza</a>	Un espacio pensado para sostener y acompañar a los adultos que se ocupan de educar y criar niños en sus tres primeros años de vida que es gestionado por el Comité Argentino de la Organización Mundial para la Educación Preescolar – OMEP.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/index.html>

**Educ.ar es el portal educativo de la Nación, a través del cual se integran las tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo con el fin de acompañar a docentes y directivos en la incorporación de las TIC en la práctica docente.**

Se puede acceder desde la web a una colección de CD con contenidos digitales e interactivos.

**EI CD Nº 24** reúne una serie de recursos, actividades, juegos, orientaciones didácticas y sugerencias metodológicas para Educación Inicial:

\*La **sección Destacados de lectura y escritura** presenta un conjunto de **Propuestas de Trabajo** para la sala acompañadas de material para los estudiantes. **Actividades para la sala** aporta una serie de proyectos y sugerencias metodológicas y de ejercitación, con recursos que pueden imprimirse para ser implementados en el trabajo con los niños. Se sugiere, en cada uno de los recursos, cuáles son los contenidos a los que se está apuntando, por ejemplo: pertinencia de la información, soportes textuales, escucha comprensiva o argumentación, entre otros.

\*En la **sección Docentes** se abren conjuntos de recursos para la reflexión, el trabajo en el aula y la gestión institucional en las opciones: *Propuestas de trabajo*, *Actividades para la sala* e *Institucionales* (en este caso con artículos o recomendaciones relacionadas con temas de gestión, sugerencias para planificar un proyecto educativo institucional, o temáticas transversales como *Socorrismo básico*).

\*En la **sección Chicos** se presentan juegos interactivos para niños como *Actividades matemáticas de lógica*, *Tarjetas con historia*, o *¿Cuántas hay?*, entre otros, en los que se indica cuáles son los contenidos que se están abordando al desarrollarlos (aparece, en cada uno, la indicación de NAP relacionados).

- [http://iesecleston.caba.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=25&wid\\_item=38](http://iesecleston.caba.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=25&wid_item=38)

#### **e-eccleston. Temas de Educación Infantil**

**La revista digital que edita el Instituto Superior del Profesorado de Nivel Inicial “Sara C. de Eccleston”, de la ciudad de Buenos Aires, reúne trabajos que maestros y profesores formadores producen con el propósito de documentar experiencias, socializar propuestas, avanzar en la construcción de reflexiones compartidas.**

En los diversos números, que se encuentran disponibles en la web, pueden leerse artículos como “La elaboración de Portfolios: una aproximación al lugar de la narrativa en la formación docente” de Claudia Turri, “Pedagogía de la mirada” de Patricia Berdichevsky, “Música en el Nivel Inicial”, por Judith Akoschky, “La sustancia oculta de los cuentos”, por la colombiana Yolanda Reyes y “Caperucita no fue al jardín ni vivía en el country”, de Graciela Biolet. Es interesante el número 4, sobre un tema poco analizado, como la “Educación para la Salud en el Nivel Inicial”. Allí se desarrollan cuestiones vinculadas con el rol del docente en la educación para la salud, los derechos de las infancias, los hábitos.

En cada edición se reseñan novedades bibliográficas y se recomiendan páginas web y materiales audiovisuales.

- <http://www.docentesinnovadores.net/>

**Docentes Innovadores.net** es un espacio virtual donde docentes de Latinoamérica pueden compartir sus experiencias sobre el uso educativo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, a modo de espacio colaborativo. En la web se recopilan, documentan y difunden iniciativas de docentes que integran las TICs a sus proyectos educativos. El banco de experiencias ofrece ideas y propuestas llevadas adelante por maestros.

En la sección de **Educación Inicial**, aparecen proyectos y actividades desarrolladas con TIC. Entre ellos, los proyectos “Los abuelos y las Tics: “Viviendo los valores”, “Un personaje nos ayuda a conocernos y conocer nuestro jardín.....” o “Para jugar el primer día de clases”. En todos los casos se incluyen los contenidos y objetivos abordados, el desarrollo, el cierre, y en general fotografías que ilustran la propuesta y materiales didácticos utilizados.

En la sección **Recursos y dispositivos** (<http://www.docentesinnovadores.net/Contenidos/Secciones/12>) se incluye una selección de contenidos web que pueden ser convertidos en recursos educativos o en propuestas didácticas para la sala: por ejemplo, el catálogo de “webs que permiten viajar”, donde las nuevas tecnologías permiten viajar por el mundo y conocer lugares diversos desde diferentes puertas de entrada: fotos, videos, textos, etc. O el link a <http://www.dibujalia.com/>, en el que se ofrecen dibujos, que se pueden imprimir, para colorear y pintar.

## Sitios virtuales

Vinculados con temáticas específicas de los diferentes campos de conocimiento

## Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología

- <http://www.experimentar.gov.ar/>

### Sitio Experimentar

Experimentar es un proyecto de la Secretaría de Planeamiento y Políticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Argentina (MinCyT), que tiene el propósito de acercar a niños al maravilloso mundo del pensamiento científico y a los misterios de la naturaleza. El material incluye propuestas de experiencias que pueden ser adaptadas a cada grupo, ofrece a los maestros información y pautas para organizar diversas e interesantes actividades a través de las cuales se pueden abordar distintos contenidos de las Ciencias Naturales. Es destacable que las experiencias sugeridas se pueden realizar con materiales accesibles y de bajo costo.

- <http://www.curiosikid.com/view/index.asp>



### Sitio del Museo de los Niños de Caracas

Propone una serie de curiosos experimentos relacionados con diferentes contenidos de las Ciencias Naturales y Educación Tecnológica, en los que se incluyen indicaciones para llevarlos a cabo, explicaciones sobre los resultados obtenidos e información acerca de cada uno de los fenómenos a los que hacen referencia.

- <http://www.ecopibes.com/>



### EcoPibes.com

Es una iniciativa de Red Ambiental que pretende contribuir a la educación ambiental de los niños. El sitio contiene, entre otros aportes, enlaces, materiales y juegos sobre temáticas del ambiente.

- [http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/PRIMERO/datos/03\\_cmedio/03\\_Recursos/cono\\_rdi.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/PRIMERO/datos/03_cmedio/03_Recursos/cono_rdi.htm)

### Juegos educativos online- ANAYA. Conocimiento del medio.

Contiene un conjunto de juegos con atractivos dibujos que pueden contribuir a reforzar temáticas relacionadas con la naturaleza y la tecnología; por ejemplo, el conocimiento del cuerpo humano y los hábitos saludables.

- <http://www.educanave.com/>

### Educave

Sitio con contenidos educativos digitales sobre el conocimiento del entorno. Incluye diversas actividades sobre la naturaleza, animales y plantas, oficios y profesiones, medios de transporte, el cuerpo, alimentación y también juegos que además de contribuir con los aprendizajes pueden servir para el disfrute de los niños.

- <http://www.museodelnino.es/sala2/juquetes/juquetes.htm>



### Juguetes de ayer y de hoy

En esta página, el docente podrá encontrar imágenes de juguetes de ayer y de hoy que podrá utilizar para abordar distintas temáticas, partiendo desde la observación de imágenes de un mismo elemento dando cuenta de los cambios y las continuidades a lo largo del tiempo.

- <http://www.elhistoriador.com.ar/>

### Portal El Historiador

En este portal, Felipe Pigna presenta una mirada sobre los hechos de nuestra historia; el docente podrá visitar los distintos links, tales como *Frases y anécdotas*, *Historia para ver*, etc., en los cuales encontrará material para su tarea.

- <http://www.me.gov.ar/efeme/efemerides.html>

### Sitio Web Efemérides Culturales Argentinas



La página está producida por el Ministerio de Educación de la Nación y compila información sobre hechos y personajes, que se combinan con días y meses del año, para realizar distintas búsquedas y recorridos.

- <http://www.mnba.org.ar/index.php>

### Museo Nacional de Bellas Artes



Desde la web, el Museo invita a una visita virtual por la obra de los diferentes artistas. Así pueden verse reproducciones de obras de Castagnino, Fader o Quinquela Martín, entre muchos otros, con datos acerca de la fecha en que han sido creadas, la técnica utilizada y el tamaño original que tiene. **Para ingresar directamente a la visita virtual, acceder a través del siguiente link:** [http://www.mnba.org.ar/coleccion\\_permanente.php?opcion=VISITA\\_VIRTUAL](http://www.mnba.org.ar/coleccion_permanente.php?opcion=VISITA_VIRTUAL)

## Educación Artística

- <http://www.440pm.com/main.htm>

### Las letras de las canciones

El maestro Carlos Gianni ofrece en este sitio todas las letras completas - además de algunas partituras- de las canciones que ha compuesto para las obras de teatro de Hugo Midón, y que circulan desde hace décadas en los jardines de infantes.

Desde las ya famosas "Al agua pato", "El espejo", o "Vivitos y coleando" hasta otras menos conocidas pero igualmente bellas.

- <http://kalmarstokoe.com/>



### Estudio Kalmar Stokoe. Expresión corporal

En el sitio del estudio fundado por la pionera Patricia Stokoe, se puede acceder a una serie de artículos y conferencias acerca de la disciplina, diversos especialistas dan cuenta de los aportes de la Expresión en el desarrollo de la sensibilidad, "la percepción, el sentido estético, la imaginación, la fantasía, la creatividad, la comunicación y la capacidad de emocionarse".

## Identidad y Convivencia

- <http://www.webquest.es/wq/educacion-sexual-en-el-nivel-inicial>



### Educación Sexual en el Nivel Inicial

Sitio de una Institución educativa de España que contiene documentos y tareas para trabajar la educación sexual en el nivel. *Se recomienda consulta a las familias y revisión de los contenidos de acuerdo con la cultura institucional.*

- <http://aainfancia.org.ar/leer.php/215>

### Los Derechos de la Infancia



Página que proporciona información sobre los Derechos del Niño, sus antecedentes, la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño analizada por tema y artículos, textos recomendados y otros contenidos de interés.

- <http://aainfancia.org.ar/leer.php/251>



### Educar para la Convivencia

Página que permite descargar, para el trabajo en el Jardín, afiches con las "Reglas Básicas de Convivencia I y II, de la Convivencia a la Paz" correspondientes a la Campaña "Educar para la Convivencia".

- <http://www.educared.org/global/calendario-civico-escolar>

### Calendario Cívico Escolar

- <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?rubrique189>

### Educación en Valores



Sitio web que facilita diversos materiales didácticos, tanto textuales como audiovisuales, para educar en la convivencia y promover la formación en valores.

## REVISTAS -nacionales e internacionales-

Las revistas que encontramos en la Web nos posibilitan el acceso, en soporte digital, a entrevistas, textos leídos (audiotecas), artículos de especialistas, galería de ilustradores; participación de docentes, padres, bibliotecarios, escritores, ilustradores, académicos, mediadores y promotores de lectura y formación de lectores.

Se sugieren sitios de revistas digitales y sitios de revistas que tienen sus versiones impresas pero que nos permiten acceder a gran parte de sus acervos.

 <b>Revista IMAGINARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.imaginaria.com.ar/">http://www.imaginaria.com.ar/</a></li> </ul>	ARGENTINA
<b>Revista NUEVAS HOJAS DE LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.nuevashojasdelectura.com">www.nuevashojasdelectura.com</a></li> </ul>	COLOMBIA
<b>Revista CABALLITO DE MADERA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.caballitodemadera.org/">http://www.caballitodemadera.org/</a></li> </ul>	PERÚ
<b>Revista LIJ</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://literaturainfantilyjuvenil.com.mx/">http://literaturainfantilyjuvenil.com.mx/</a></li> </ul>	MÉXICO
<b>Revista BABAR</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://revistababar.com/wp/">http://revistababar.com/wp/</a></li> </ul>	ESPAÑA
<b>Revista CUADERNOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.revistaclij.com/revista-virtual">http://www.revistaclij.com/revista-virtual</a></li> </ul>	ESPAÑA



- <http://www.cuatrogatos.org/>

**Cuatrogatos** es un portal dedicado a los libros para niños y jóvenes que realizan en Miami Sergio Andricáin y Antonio Rodríguez con la colaboración de escritores, ilustradores, críticos y bibliotecarios de distintas ciudades del mundo. Se ofrecen diferentes dossiers dedicados a escritores y obras destacadas de la literatura. Se pueden consultar también entrevistas a escritores e ilustradores, reseñas de libros para niños, cuentos, poemas, e ilustraciones que se vienen publicando desde 2000. Además “¡Miau! El blog de Cuatrogatos”, invita a la actualización y el intercambio.

- <http://www.luispescetti.com/> **La página de Luis Pescetti.**

Canciones, cuentos, acertijos, rimas, videos y juegos propuestos por el escritor y músico. El maestro podrá seleccionar aquéllos que considere adecuado para su grupo de estudiantes.

## **Paka Paka**

[www.pakapaka.gov.ar](http://www.pakapaka.gov.ar)

- <http://pakapaka.gov.ar/es/calibroscopio/>

### **Calibroscopio - Cuentos del Sillón**

El objetivo de este segmento es promover entre los chicos y chicas el acercamiento a la literatura a partir de distintas expresiones. Materiales de Pakapaka, franja infantil de Canal Encuentro.

- <http://pakapaka.gov.ar/es/cuentos-para-no-dormirse/>

### **Cuentos para No Dormirse**

## **PLAN NACIONAL DE LECTURA**

<http://www.planlectura.educ.ar>

- <http://www.planlectura.educ.ar/listar.php?menu=4>

### **Recursos Literarios**

- <http://www.planlectura.educ.ar/listar.php?menu=4&submenu=3>

### **Audiovisuales**

## **Canal Encuentro**

[www.encuentro.gov.ar](http://www.encuentro.gov.ar)

- [http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/detallePrograma?rec\\_id=106124&capitulo\\_id=106127](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/detallePrograma?rec_id=106124&capitulo_id=106127)

### **Escuelas argentinas II**



#### **Jardines**

#### **Sinopsis**

Cada año, en los primeros días de clase, hay un momento que siempre es nuevo y distinto. Es el momento cuando las chicas y los chicos empiezan el jardín. Soltar la mano de las madres y de los padres no resulta tarea fácil. Es una etapa sumamente importante en la infancia, desde lo gestual y lo simbólico. Se comienza a actuar en el ámbito colectivo y social. Una serie sobre esta etapa de la infancia.

## **Plan Provincial de Lectura Córdoba**

<http://lecturaspiyce.blogspot.com>

- <http://lecturaspiyce.blogspot.com.ar/search/label/Educaci%C3%B3n%20Inicial>

- **Educación Inicial**

- <http://www.forodeilustradores.com.ar>

**Foro de ilustradores.** Organización abierta de los ilustradores de libros y revistas para chicos de la Argentina

- <http://mundosparamirarmuestra.blogspot.com/>

#### Mundos para Mirar

- [www.isol-isol.com.ar](http://www.isol-isol.com.ar)

#### Isol. Ilustraciones. Textos

- [www.pbernasconi.com.ar](http://www.pbernasconi.com.ar)

#### Pablo Bernasconi

Blog: <http://pablobernasconi.blogspot.com>

- [www.imaginaría.com.ar/00/2/browne.htm](http://www.imaginaría.com.ar/00/2/browne.htm)

#### Antony Browne (en Imaginaria)

- [www.istvansch.com.ar](http://www.istvansch.com.ar)

#### Istvansch

## Materiales para la formación docente

### Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología

- <http://www.me.gov.ar/monitor/nro16/dossier2.htm>

**Bahamonde, N. (2008). Un desafío de la alfabetización científica: hacer ciencia través del lenguaje. En *Revista El Monitor*. N° 16.**

El material aborda el lugar del lenguaje en la alfabetización científica. La especialista enmarca la propuesta en la ciencia escolar, en particular para los primeros años de la escolaridad.

- [http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat\\_biblio/tecnologia/textos/29.pdf](http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat_biblio/tecnologia/textos/29.pdf)

**Gay, A. y Ferreras, M. A. (1996). La Educación Tecnológica. Aportes para su implementación. Buenos Aires: INET.**

Este documento, elaborado por el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Nacional de Educación Tecnológica, presenta recomendaciones y aportes para la Educación Tecnológica en la escuela. En las páginas 54 – 63, se encontrará específicamente lo del nivel.

- <http://www.rieoei.org/experiencias5.htm>

**Vargas, A. E. (2001). Astronomía infantil. Una experiencia de aprendizaje. En *Revista Iberoamericana de Educación OEI*.**

En este artículo se recupera una experiencia relacionada con el aprendizaje de la Astronomía en Educación Inicial en la provincia de Tierra del Fuego. Se hace hincapié en las estrategias utilizadas por la docente para sacar a la luz las ideas previas de los niños.

- <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/debates/la-ensenanza-de-las-ciencias-n.php>

**Mazza, S. M. (2009). La enseñanza de las ciencias naturales en el nivel inicial. En *Debates de Educ.ar, el portal educativo del Estado Argentino*.**

En este texto la autora recupera el procedimiento de la observación como central en la enseñanza de las Ciencias en Educación Inicial.

- <http://www.rieoei.org/rie42a02.htm>

**Gil Pérez, D. y Vilches, A. (2006). Educación, ciudadanía y alfabetización científica: Mitos y Realidades. En *Revista Iberoamericana de Educación OEI*. N° 42.**

Dos expertos en educación en ciencias abordan cuestiones relacionadas con la alfabetización científica, a través del planteo de diversos interrogantes, que permiten reflexionar sobre su importancia en la formación ciudadana y la necesidad de abordarla desde edades tempranas.

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/lecturasrecomendadas/documentosdescarga/entrevista.pdf>

**Rodríguez, C. Entrevista a Horacio Tignanelli. En *Lecturas recomendadas*. Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.**

El especialista en enseñanza de la Astronomía en Educación Inicial, Horacio Tignanelli, argumenta sobre la importancia de la enseñanza de esta ciencia a los niños.

- <http://www.rieoei.org/rie32a07.htm>

**Buch, T. (2003). CTS desde la perspectiva de la Educación Tecnológica. En *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 32. OEI. Madrid. 147-163.**

Se abordan dos posturas en relación con la Educación Tecnológica que se complementan con la mirada de la corriente Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS).

- [http://www.edusalta.gov.ar/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=24&Itemid=108](http://www.edusalta.gov.ar/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=24&Itemid=108)

**Ministerio de Educación s/f. Material de apoyo para Nivel Inicial. Gobierno de la Provincia de Salta. Pp 28-32.**

Material de apoyo publicado por el Ministerio de Educación de Salta, en el que se incluye un ejemplo para el abordaje de las Ciencias Naturales en vinculación con la tecnología, destinado para el Nivel Inicial, relacionado con los aprendizajes vinculados con los Materiales. Se presentan algunas interrelaciones con otras áreas de conocimiento, tal como el arte. En las páginas 28 – 32, se encontrará específicamente lo del nivel para las Ciencias Naturales y la Educación Tecnológica.

- [http://www.educared.org/global/dilemas/contenido1?EDUCARED\\_SHARED\\_CONTENT\\_ID=12533745](http://www.educared.org/global/dilemas/contenido1?EDUCARED_SHARED_CONTENT_ID=12533745)

**García, M. (Septiembre de 2010). El rincón de ciencias cómo hacerlo posible a lo largo del año escolar. Educared-Fundación Telefónica- Dilemas.**

Sugerencias para trabajar el rincón de Ciencias en las salas.

- [http://www.omep.org.ar/media/uploads/trabajos\\_3\\_encuentro/animarse\\_con\\_la\\_ciencia\\_en\\_educacion\\_inicial\\_ciudad\\_de\\_buenos\\_aires.pdf](http://www.omep.org.ar/media/uploads/trabajos_3_encuentro/animarse_con_la_ciencia_en_educacion_inicial_ciudad_de_buenos_aires.pdf)

**Liberman, D. Animarse con las ciencias en la educación inicial. Documentaciones y experiencias. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Dirigida a las salas de 3 y 4 años y preescolar.**

El material recupera experiencias de Ciencias Naturales en las salas.

- [http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capitacion/documentoscirculares/2011/educacion\\_ambiental.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capitacion/documentoscirculares/2011/educacion_ambiental.pdf)

**Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires. La construcción de una educación ambiental desde el Nivel Inicial. Documento de apoyo N° 3. Versión Preliminar.**

El documento desarrolla aportes para la enseñanza de la Educación Ambiental desde los primeros años de escolaridad.

- <http://www.eljardinonline.com.ar/salud.htm>

**El Jardín Online. Prevención de accidentes y primeros auxilios.**

Se desarrollan aportes relacionados con la Educación para la Salud.

- [http://www.educared.org/global/dilemas/contenido1?EDUCARED\\_SHARED\\_CONTENT\\_ID=12530643](http://www.educared.org/global/dilemas/contenido1?EDUCARED_SHARED_CONTENT_ID=12530643)

Soto, C. (Junio 2006). **¿Recortes del ambiente o temas? ¿Cómo abordar el ambiente socio-natural en la escuela infantil?** En *Educared. Infancias en red. Dilemas*.

El artículo aborda el ambiente en el Nivel Inicial focalizando la mirada desde las Ciencias Sociales, proponiendo a partir de la perspectiva de distintos autores, diversos recortes del Ambiente.

- <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/debates/la-ensenanza-de-las-ciencias-s.php>

#### Portal Educ.ar

En el portal Educativo del Estado Argentino, presenta "La enseñanza de las ciencias sociales en el nivel inicial", el artículo pertenece a la Lic. Silvia Marcela Mazza y propone reflexionar sobre qué hay que enseñar en Ciencias Sociales.

## Educación Artística

- [http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/Revista%20N%BA%206\\_Akoschky.pdf](http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/Revista%20N%BA%206_Akoschky.pdf)

Akochsky, J. (2007). **Música en el Nivel Inicial.** En *e Eccleston. Lenguajes Artísticos- Expresivos en la Educación Inicial*, 3 (6).. ISPEI "Sara C. de Eccleston". DGES. Ministerio de Educación. GCBA.

- <http://www.educared.org.ar/infanciaenred/dilemas/mirarocopiaralosartistasplasticos.pdf>

Soto, C., Spravkin, M., Bendichevsky, P., y Brandt, E. (2007). Dilema "Mirar o copiar a los artistas plásticos. ¿Cómo enseñar a pintar?" En *Infancia en red*.

- <http://www.arteymercado.com/menudoarte/escultura-ninos.html>

Fosati Parreño, A. y Segarra Garibó, E. (s/f) **Arte infantil: la escultura y la percepción del volumen en los niños.** En *Menudo Arte Suplemento infantil del e.magazine "Arte y Mercado* Amparo Fosati Parreño, Profesora Titular de la Universitat de València Área de Didáctica de la Expresión Plástica, y Enric Segarra Garibó, Escultor y Pintor, proponen experiencias y consideraciones acerca de cómo la escultura puede ser utilizada didácticamente como promotora de aprendizajes.

- <http://portal.educ.ar/debates/eid/plastica/publicaciones/la-expresion-plastica-actividad-ludica-en-los-ninos-pequenos.php>

EDUC.AR. **La expresión plástica, actividad lúdica en los niños pequeños** .El arte para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego y en el que vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias.

- <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/docentes/superior/normativa/tecniweb.pdf>

Jaritonsky, P. (2001). **Aportes para el debate curricular: expresión corporal en el nivel inicial.** Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación.

- [http://www.docente.mendoza.edu.ar/plastica/asis\\_tecnica1.pdf](http://www.docente.mendoza.edu.ar/plastica/asis_tecnica1.pdf).

#### Plástica en el Nivel Inicial

La Prof. Lic. Virginia Cívico reflexiona acerca de los desafíos que enfrenta el docente de Nivel Inicial respecto de la Educación Artística: Plástica, en el marco del Proyecto de asistencia técnica: Problemáticas Relacionadas con las Áreas Curriculares en Articulación con Centros Regionales e Instituciones Educativas: Plástica en el Nivel Inicial.

- [http://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2178&context=isp\\_collection](http://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2178&context=isp_collection)

Erin Christie. **Arte implica pensamiento: la plástica como instrumento para el desarrollo de pensamiento crítico en la ciudad de Buenos Aires**

Este estudio de campo investiga y analiza las ofertas de educación artística en el Nivel Inicial en la Ciudad de Buenos Aires. Mira los proyectos para el nivel en el currículum del gobierno y las iniciativas de los docentes en cuatro aulas específicas. Compara la integración del arte en contextos distintos y contrasta las maneras en que pone arte al servicio de los niños.

- [http://unrinconparaelarte.blogspot.com/2008\\_09\\_01\\_archive.html](http://unrinconparaelarte.blogspot.com/2008_09_01_archive.html)

**Arte infantil.** Mariana Pellizzer. Los niños pequeños hacen arte para conocer, explorar y experimentar. En ese proceso descubren el misterio, la creatividad, la frustración. El arte permite a los niños explorar y descubrir el mundo. Algunas veces, el proceso es sólo una sensación de tener pintura pegada en los dedos, pero otras es el misterio de la mezcla de los colores o la sorpresa de ver cómo evoluciona una pintura cuando se añaden al azar unas manchas. “La expresión plástica puede ser un medio de realizar con éxito una obra o de golpear una pelota de masa o arcilla en lugar de pegarle a otro niño”.

## Educación Física

- <http://www.efdeportes.com/efd100/efe.htm>

Rozengardt, R. (2006). **Acerca de los contenidos de la Educación Física escolar.** “...modos de caracterizar a las decisiones que seleccionan y organizan contenidos y se propone la tematización de la cultura de movimientos vivida por los públicos a que está destinada la enseñanza”. En *Lecturas: EF y Deportes. Revista digital*. 11 (100). Buenos Aires.

- <http://www.rieoei.org/rie39a02.pdf>

Pedraz, M. (2005). **El cuerpo de la Educación Física: Dialéctica de la diferencia.**

La representación hegemónica del cuerpo y a la función discriminadora que dicha representación ejerce cuando es considerada de forma unívoca e indiferenciada. En *Revista Iberoamericana de Educación*, 39, 53-72

- <http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor20.pdf>

Crisorio, R. (2009). **El cuerpo y las prácticas corporales.** En *Revista El Monitor*. N° 20. 20- 21. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

En este artículo se recupera la idea de prácticas corporales y cómo se enmarca la Educación Física en ellas.

- <http://www.efdeportes.com/efd112/saf-en-identidad-corporal.htm>

**Grasso, A. E. (2007). SAF en identidad corporal.** En *Lecturas: EF y Deportes. Revista Digital*. 12 (118). Buenos Aires

El artículo invita a reflexionar sobre la práctica docente diaria, en torno a conceptos claves como construcción de la identidad corporal en Educación Física e incidencia en la corporeidad del alumno.

- <http://www.efdeportes.com/efd94/eval.htm>

López Pastor, V. (coord.) y otros (2006) **La evaluación formativa y compartida en Educación Física.**

De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia. En *EF y Deportes. Revista Digital* 10 (94). Buenos Aires

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area1/docus/tablasdeEvaluacion.pdf>

López Pastor, V. (1999) **Ejemplos de instrumentos de evaluación formativa en educación física.**

## Identidad y Convivencia

- [http://www.institucional.mendoza.edu.ar/primaria/construyendo\\_ciudadania.pdf](http://www.institucional.mendoza.edu.ar/primaria/construyendo_ciudadania.pdf)

**Programa construyendo Ciudadanía de la Provincia de Mendoza.** Su valor radica en que aborda las cuestiones más generales sobre derechos de la infancia y la inclusión de otros actores sociales para una tarea conjunta.

- [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/juntos\\_inicial.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/juntos_inicial.pdf)

Cuadernillo **Juntos para mejorar la educación**, que aporta conceptualizaciones básicas, incluyendo derechos y cuidados y trabajo con las familias.

- <http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier.htm>.

El Dossier "**Cuidar enseñando**" en la Revista *El Monitor de la Educación*, Nº 4, publicación del Ministerio de Educación de la Nación, propone la lectura de diversos artículos que abordan la temática del cuidado y la enseñanza.

- En busca de otras formas de cuidado, Inés Dussel y Myriam Southwell (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier1.htm>)
- Sobre la generosidad de enseñar, Mónica Zidarich. (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier2.htm>)
- Modos de concebir al otro, de Silvia Bleichmar. (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier3.htm>)
- La falsa antinomia entre enseñanza y asistencia, de Estanislao Antelo (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier4.htm>)
- Arte y parte del cuidado en la enseñanza, Perla Zelmanovich. (<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier5.htm>).

- <http://www.semijuegosyjuguetes.com.ar/material/Sostenereljugarentrevarios.pdf>

**Sostener el "jugar" entre varios, pasaporte a la cultura. Entrevista a Perla Zelmanovich**

Entrevista que aborda problemáticas generales de la infancia.

## Matemática

- [http://www.me.gov.ar/curriform/nap/inicial\\_v2.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/nap/inicial_v2.pdf)

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007) **Cuadernos para el aula de nivel inicial, Volumen 2, Números en juego Zona fantástica.**

La serie *Cuadernos para el aula* tiene como propósito central aportar propuestas para la enseñanza a partir de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, ofreciendo una variedad de juegos diseñados para una sala de cinco años.

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2009/geometria%20inicial.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2009) *La enseñanza de la Geometría en el jardín de infantes* Buenos Aires: Autor.

Documento de desarrollo curricular que incluye propuestas referidas a la enseñanza de los conocimientos espaciales, geométricos y sobre la medida, así como también propuestas para las salas y su correspondiente análisis didáctico.

- <http://www.suteba.org.ar/el-mundo-de-los-numeros-con-mirada-de-explorador-matematicas-en-jardn-y-primer-ciclo-1861.html>

Broitman, C. (2000). **El mundo de los números con mirada de explorador. La educación en nuestras manos.**

Entrevista realizada a la especialista Claudia Broitman; la autora habla acerca del "rol que tiene el nivel inicial respecto de los conceptos matemáticos".

- [http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2003/orientac\\_didacticas.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2003/orientac_didacticas.pdf)

- ✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. *Subsecretaría de Educación*(2002) **La enseñanza de la matemática en el nivel inicial.**(pp.25-33) En: *Orientaciones didácticas para el nivel inicial 1ª parte.* Buenos Aires: Autor.

- ✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación (2003). **La serie numérica oral** (pp.36-51) En: *Orientaciones Didácticas para el nivel inicial 2ª parte.* Buenos Aires: Autor.

- ✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación (2005). **Los procedimientos de conteo; algunas propuestas para su enseñanza** (pp.43-59) En *Orientaciones Didácticas para el nivel inicial 3ª parte*. Buenos Aires: Autor.
- ✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación (2005). **El trabajo con números escritos en el Nivel Inicial**. (pp.16-33) En *Orientaciones Didácticas para el nivel inicial 4ª parte*. Buenos Aires: Autor.
- ✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación (2009) **Representaciones sobre el papel en el aprendizaje y la enseñanza de la matemática** (pp43-73) En *Orientaciones Didácticas para el nivel inicial 5 parte*. Buenos Aires: Autor.

Serie de Documentos de desarrollo curricular que incluyen orientaciones didácticas para trabajar contenidos matemáticos en la sala.

- [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_1/nr\\_802/a\\_10808/10808.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_802/a_10808/10808.html)

Wolman, S. ( s/f) **La enseñanza del sistema de numeración en los primeros grados**.

La autora hace referencia a posturas tradicionales y a la forma en que debe se organizar una enseñanza del sistema de numeración en la que estén presentes las *ideas de los niños*. Dice la autora: “*Hoy sabemos –gracias a numerosas investigaciones sobre la producción y comprensión de notaciones numéricas– que los niños elaboran conceptualizaciones propias y originales acerca de este objeto cultural; que lo hacen a partir de su interacción con las notaciones y con sus usuarios incluso mucho antes de su entrada en la escuela primaria.*”

- <http://www.rieoei.org/rie43a03.pdf>

Terigi, F. y Wolman, S. (2007). **Sistema de numeración: consideraciones acerca de su enseñanza**.

El artículo analiza las maneras en que la enseñanza usual del sistema de numeración puede estar contribuyendo a la producción de fracaso escolar, y considera las condiciones que deben reunir las propuestas de enseñanza a fin de colocar a los niños en una posición de creciente dominio de esta herramienta cultural.

- [http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/cepa/lerner\\_sadovsky\\_sist\\_num\\_1.pdf](http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/cepa/lerner_sadovsky_sist_num_1.pdf)

Lerner, D. y Sadovsky, P. (1997). **El sistema de numeración: un problema didáctico**.

En este capítulo se aborda la problemática acerca del acceso de los niños al sistema de numeración y plantea cómo ellos se aproximan a ese conocimiento.

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/areascurriculares/matematica/propuestadidacticaprimergradoloteria.pdf>

Broitman, C. y Kuperman, C. (2004). **Interpretación de números y exploración de regularidades en la serie numérica. Propuesta didáctica para primer grado: “La lotería”**. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

En este documento las autores muestran avances en la interpretación de números por parte de los estudiantes, así como un análisis de las relaciones entre la serie oral y la serie escrita.

- <http://ase.tufts.edu/education/faculty/docs/brizuela/Brizuela2000.pdf>

Brizuela, B. (2000). **Algunas ideas sobre el sistema de numeración escrito en niños pequeños**. En *Aprendizaje de niños y maestros*.

La autora hace referencia a ideas centrales acerca de la enseñanza del sistema de numeración.

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/direcciondecapacitacion/documentos/inicial/modcapmaticainicial.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa Dirección de Capacitación (2009). **La tarea de la enseñanza en el Nivel Inicial: Matemática**. Buenos Aires: Autor.

Incluye orientaciones sobre la enseñanza de contenidos matemáticos.

- [http://www.oei.es/inicial/curriculum/curso\\_volumen1\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/inicial/curriculum/curso_volumen1_mexico.pdf)

Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Desarrollo Curricular. (2005) Módulo 4 **Pensamiento matemático infantil**. En: *Programa de Educación Preescolar 2004 Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal Docente de Educación Preescolar* (pp.202- 281). México: Autor.

Incluye orientaciones para que el docente tenga algunos referentes a la hora de pensar en el desarrollo de actividades en la sala desde la resolución de problemas.

- [http://www.educared.org/global/dilemas/contenido1?EDUCARED\\_SHARED\\_CONTENT\\_ID=12531334](http://www.educared.org/global/dilemas/contenido1?EDUCARED_SHARED_CONTENT_ID=12531334)

Weinstein, E., Agrasar, M., Quaranta, M, E. (mayo, 2008). **Enseñar Matemática a niños pequeños ¿Seriación, clasificación y/o resolución de problemas?** Entrevista en *Educared- Dilemas en Educación Infantil*.

En los diálogos desarrollados con los especialistas convocados, se plantea el abordaje de la resolución de problemas y se reflexiona acerca de un tema de interés y discusión frecuente entre los docentes: “resolución de problemas sí, clasificación y seriación no”.

- <http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/matemat/lnlmyln.pdf>

Parra, C y Saiz, I. (coords.) (1990). **Los niños, los maestros y los números**. Desarrollo Curricular. Ciudad de Buenos Aires: Dirección de Currícula.

- <http://www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-3.pdf>

Quaranta, M y Moreno, B (octubre, 2009). **Comunicación de información espacial en el Nivel Inicial: un proyecto de producción e interpretación de planos**. En *La enseñanza de la geometría en la escuela* Año 1. Número 3.Revista 12(ntes). Las autoras comparten reflexiones acerca del proyecto sobre producción e interpretación de planos, que persigue hacer avanzar la explicitaciones que producen los niños sobre algunas relaciones espaciales.

- <http://www.oei.org.ar/web/images/stories/LINKN1.pdf>

Sarlé, P. Rodríguez Sáenz, I. y Rodríguez, E. (2010). **El juego en el Nivel Inicial. Fundamentos y Reflexiones en torno a su enseñanza**. Propuestas de Enseñanza. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

El material se ocupa del juego dentro del contexto escolar y ofrece herramientas valiosas para la discusión, reflexión y renovación de las propuestas de enseñanza.

## Lenguaje y Literatura

- <http://es.scribd.com/doc/2066725/Lectura-y-escritura-Diversidad-y-continuidad-en-las-situaciones-didacticas>

Molinari, M.C. (1996). **Diversidad y continuidad en situaciones de escritura y revisión en el Jardín de Infantes**. Desde hace ya algunos años las escuelas de Educación Infantil han asumido un compromiso alfabetizador que muchas veces se ha confundido con la exigencia de la producción alfabética o con la prescripción secuenciada de contenidos por edades. No es este el sentido en que lo plantea la autora de este interesante trabajo.

- <http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/molinari.htm>

Molinari, M. C. (2006). **El constructivismo en el aula. Intervención docente en situaciones didácticas donde los niños aprenden a leer por sí mismos**. Ponencia presentada en el Congreso de Morelia, AMEI-WAECE. México.

- <http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/lectura.htm>

Bombini, G. (2004). **La lectura, una práctica posible**. En *El Monitor de la educación*. Nro.1. Quinta época. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Dice el autor al comenzar el artículo: “La lectura es tanto un placer como un desafío lingüístico, cognitivo y estético. Y un hecho privado, a la vez que una experiencia a compartir”. A partir de estas premisas, inicia su reflexión acerca del “lugar de la escuela en este mundo de posibilidades”.

- <ftp://ftp.me.gov.ar/curriform/propuestas/lenguani.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. **Propuestas para el aula. Material para docentes. Lengua. Nivel Inicial.**

#### Propuestas didácticas

- No 1: Libros y lectores en la biblioteca de la sala
- No 2: Leer el propio nombre
- No 3: Escribir el propio nombre
- No 4: Leer para saber más sobre un tema
- No 5: “Escribir en voz alta”
- No 6: Tomar el lápiz para escribir

- [http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capitacion/documentoscirculares/2002/la\\_lectura\\_en\\_e\\_nivel\\_inicial.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capitacion/documentoscirculares/2002/la_lectura_en_e_nivel_inicial.pdf).

Bello, A. y Holzwarth, M. (2002). *La lectura en el nivel inicial*. Buenos Aires: Secretaría General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. En este material de capacitación docente, se abordan en profundidad la diversidad de prácticas de lectura en la Educación Inicial y se reflexiona acerca de las situaciones didácticas y el rol del docente. Se ofrecen interesantes ejemplos de situaciones en la sala.

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/default.cfm>.

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). **La lectura en la alfabetización inicial. Situaciones didácticas en el jardín y en la escuela**. En *Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización Inicial*.

#### Conferencias y publicaciones.

#### Dos videos recomendados:

- **Situaciones didácticas en el inicio de la alfabetización - Elección de libros - Claudia, sala de 5 años.** Acceso a través del siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=qKfY5AVuV2U>
- **Situaciones didácticas en el inicio de la alfabetización - Lectura de materiales informativos - Exploración general - Guillermina sala de 5 años - 1º parte.** Acceso a través del siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=hkGofq2EzWU>

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/direcciondecapitacion/documentos/inicial/cappractdellenguajeinicial.pdf> .

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). **La tarea de enseñanza en el nivel inicial: Prácticas del Lenguaje**. Buenos Aires: Autor.

Este documento de trabajo aborda las cuestiones generales involucradas en la enseñanza de las Prácticas del lenguaje; profundiza en el abordaje de propuestas didácticas referidas a la formación de escritores a partir de la escritura de los niños por sí mismos; propicia la reflexión sobre el lenguaje en las prácticas sociales de la escritura y propone diferentes posibilidades de evaluación de las prácticas del lenguaje.

- [http://www.educared.org.ar/infanciaenred/pescandoideas/archivos/2006/05/la\\_escritura\\_de\\_1.asp](http://www.educared.org.ar/infanciaenred/pescandoideas/archivos/2006/05/la_escritura_de_1.asp).

Migliano, A. (2005). **La escritura delegada al servicio de la alfabetización**. En *Grupo Docente. Revista online de Educación. Nº16.*: *El dictado al maestro, también llamado «escritura delegada», es una actividad en la cual los niños elaboran un texto en calidad de autores y lo dictan al maestro. Se utiliza como oportunidad de que enfrenten problemas de construcción del discurso escrito y generen, al resolverlos, nuevos conocimientos.*

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/ideas/listasdepalabras.pdf>

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Inicial (2011). **Leer y escribir nombres y listas de palabras en el Jardín. PROYECTO DE DESARROLLO CURRICULAR. Prácticas del lenguaje en torno a la biblioteca de la sala y en situaciones de la vida cotidiana.**

- [http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/encuentro/adriana\\_bello.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/encuentro/adriana_bello.pdf)

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2010). **Las prácticas del lenguaje en el inicio de la alfabetización**. La Plata, Conferencias 2010. Encuentro “El Inspector hace escuela”, 2010.

- <http://revistababar.com/wp/?p=914>

Andruetto, M.T (2008). **Los valores y el valor se muerden la cola**.

Este texto fue leído por la autora en el Congreso de LIJ organizado por Ediciones La Bohemia en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires (octubre 2008), y se encuentra publicado en el libro *Hacia una literatura sin adjetivos* de la editorial Comunicarte (Córdoba, Argentina, 2009). Contiene *algunas reflexiones en torno a la educación en valores, la calidad literaria, las tensiones entre autonomía y literatura y las tensiones entre literatura y literatura infantil*.

## Cuadernos para el Aula

- <http://portal.educacion.gov.ar/inicial/files/2010/01/cuadernos1.pdf>

### 1. Juegos y Juguetes. Narración y Bibliotecas

- <http://portal.educacion.gov.ar/inicial/files/2010/01/cuadernos2.pdf>

### 2. Números en juego. Zona fantástica

## Publicaciones de Acompañamiento Pedagógico

- [http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca\\_digital](http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca_digital)

### Biblioteca Digital del Plan Nacional de Lectura

- La gran ocasión - Graciela Montes [http://planlectura.educ.ar/pdf/La\\_gran\\_ocasion.pdf](http://planlectura.educ.ar/pdf/La_gran_ocasion.pdf)

- La literatura infantil en la escuela - María Luisa Cresta de Leguizamón <http://planlectura.educ.ar/pdf/danleer/4-laliteraturainfantil.pdf>

- - MUNDOS POSIBLES. LIBROS PARA LEER EN VOZ ALTA. <http://planlectura.educ.ar/pdf/cuadernillo%20comp%20F.pdf>

- Sugerencias de nuevas propuestas a partir de los libros del Bicentenario - Nivel inicial <http://planlectura.educ.ar/pdf/BICENTENARIO%20PROP%20INICIAL-red.pdf>

## Leer Literatura en Educación Inicial

- <http://www.imaginaria.com.ar/18/1/literatura-y-valores.htm>

Carranza, M. (2006) **La literatura al servicio de los valores, o cómo conjurar el peligro de la literatura**

- <http://www.imaginaria.com.ar/2009/06/oir-entre-lineas-el-valor-de-la-escucha-en-las-practicas-de-lectura/>

Bajour, C. (2009). **Oír entre líneas: el valor de la escucha en las prácticas de lectura**

## Los clásicos infantiles

- <http://www.imaginaria.com.ar/13/9/destacados.htm>

Sotelo, R. (2004). **Una vuelta de tuerca a los clásicos**.

- <http://www.vanguardia.com.mx/andersenlatristezaescosadeninos-527238.html>

Ávila, L. (2010). **Andersen: la tristeza es cosa de niños**.

## Literatura y Artes Visuales

- [http://forodeilustradores.com.ar/articulos/liliana\\_menendez\\_01.htm](http://forodeilustradores.com.ar/articulos/liliana_menendez_01.htm)

Menéndez, L. *Como si la mirada pudiera estar siempre en otra parte.*

## Temas de Educación Inicial

- <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/97022/3-LibrosyNarrativa.pdf?sequence=1>

Argentina, Ministerio de Educación (2011). *Acerca de los libros y la narrativa en el Nivel Inicial*

## Organizaciones nacionales dedicadas a la promoción de la lectura desde diversas acciones y estrategias

- <http://www.alija.org.ar/>

### **ALIJA, Asociación de Literatura infantil y Juvenil de la Argentina, Sección Nacional de IBBY**

ALIJA es la Asociación de Literatura infantil y Juvenil de la Argentina, Sección Nacional de IBBY, la Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil, cuya sede se encuentra en Suiza.

La misión de ALIJA es la promoción del libro y de la lectura infantil y juvenil en todo el territorio de la república, en todos sus estamentos y regiones y entre todos sus niños y jóvenes. ALIJA concibe la promoción como una estrategia continua y sólida que favorece la creación de un público lector por el mero placer de la lectura misma.

- <http://www.cedilijweb.com.ar/Construccion.html>

### **CEDILIJ, Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil**

Su misión es “Promover la formación de niños y jóvenes lectores desde la literatura.” Es una Asociación civil sin fines de lucro, organización no gubernamental fundada en octubre de 1983 por un grupo de profesionales motivados por trabajar con la literatura, los niños, los jóvenes y la lectura. Desarrollamos desde entonces proyectos y programas vinculados con la difusión del libro de calidad, la promoción de la lectura y las bibliotecas, capacitación y asesoramiento a mediadores (padres, docentes y demás profesionales), investigación y acciones de extensión a la comunidad. Cuenta con una Biblioteca especializada en LIJ abierta a todo público, que ofrece material especializado.

- [www.jitanjafora.org.ar/](http://www.jitanjafora.org.ar/)

**Jitanjáfora** es una asociación civil sin fines de lucro; construye redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura.

- <http://www.ffyh.unc.edu.ar/programas/propale>

### **PROPALE –Programa de Promoción y Animación a la Lectura y a la Escritura**

El Propale es un programa que depende de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Conformado por equipos de trabajo en que se integran docentes de la universidad, graduados, profesionales y estudiantes. Fundado en 2005 como tal, y en 2003 como programa de capacitación. Actúa en temáticas vinculadas al sector de la lectura y escritura como prácticas comunitarias, la Literatura Infantil y Juvenil. Capacita, promueve, intenta movilizar conocimientos y ofrecerlos a las comunidades.

- [www.lanube.org.ar](http://www.lanube.org.ar)

### **ASOCIACIÓN LA NUBE -Infancia y Cultura-**

La Nube es un espacio cultural donde se promueve el vínculo de la infancia con la cultura, a través de acciones para y por los niños. Promueve actividades, servicios y proyectos mediante sus áreas de animación cultural, patrimonial, investigación, contenidos y radio.

- <http://www.conabip.gob.ar/>

### **CONABIP, Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares**

La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) es el organismo dependiente de la Secretaría de Cultura de la

Nación que fomenta el fortalecimiento de las bibliotecas populares en tanto organizaciones de la sociedad civil e impulsa su valoración pública como espacios físicos y sociales relevantes para el desarrollo comunitario y la construcción de ciudadanía.

Su función es orientar y ejecutar la política gubernamental, a través de un modelo de gestión asociado que favorezca la consolidación del carácter autónomo de este movimiento social único conformado por casi 2 000 bibliotecas y 30 000 voluntarios que, a lo largo y a lo ancho del país, despliegan sus acciones desde hace más de 141 años.

- <http://www.leer.org.ar/>

#### **Fundación Leer**

Tiene como objetivo promover nuevas generaciones de lectores. Fundación Leer fue abriendo nuevos programas en la Argentina; así nacieron Proyecto Libro Abierto, Comienzos Compartidos, Rincones de Lectura en Comedores, en Instituciones de Salud y en Centros Comunitarios, Maratones de Lectura, La Importancia de Leer y Familia de Lectores, entre otros.

## **Recursos y propuestas para trabajar en la sala**

### **Educación Artística**

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/index.html>

**Berni para niños y docentes.** El CD N° 5 de la colección Educar, invita a un recorrido por la vida y obra del pintor argentino nacido en Rosario en 1905.



**Berni para niños.**

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/bernichicos/index.html>

Además de la cronología con datos de la vida del autor, en la Galería pueden apreciarse reproducciones de sus obras más conocidas, entre las que cobra un lugar protagónico su personaje emblemático, Juanito Laguna. En Juegos, Berni para niños... las sorpresas: rompecabezas interactivos y memotest con obras del pintor, "Encontrá a Juanito", donde hay que hallar al famoso personaje en diferentes obras, y otros juegos como "Ojos" o "Retratos" para componer, con elementos tomados de diferentes obras del pintor. Además de la cronología con datos de la vida del autor, en la Galería pueden apreciarse reproducciones de sus obras más conocidas, entre las que cobra un lugar protagónico su personaje emblemático, Juanito Laguna. En Juegos, Berni para niños... las sorpresas: rompecabezas interactivos y memotest con obras del pintor, "Encontrá a Juanito", donde hay que hallar al famoso personaje en diferentes obras, y otros juegos como "Ojos" o "Retratos" para componer, con elementos tomados de diferentes obras del pintor.



**Berni para docentes.**

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/docentes/index.html>

El docente encontrará en esta sección un conjunto de herramientas para trabajar con la obra de Berni y abordar temas relacionados, en el marco de las nuevas tecnologías: trayectos didácticos, actividades con internet, ponencias de especialistas y un repertorio de recursos web para capacitarse en estos temas.

### **Educación Física**

- EDUC.AR. El portal educativo del Estado argentino. **Recursos educativos para Educación Física.**



Sitio que sugiere diferentes propuestas didácticas para el abordaje de aprendizajes propios de Educación Física.

- [http://misd Descargas Educ.ar/ver/91062/Ubic%C3%A1ndonos en el espacio /](http://misd Descargas Educ.ar/ver/91062/Ubic%C3%A1ndonos en el espacio/)

#### Ubicándonos en el espacio

- <http://misd Descargas Educ.ar/ver/92281/Dominancia motriz. Afirmaci%C3%B3n de la lateralidad/>

#### Dominancia motriz. Afirmación de la lateralidad

- <http://misd Descargas Educ.ar/ver/90931/Coordinaci%C3%B3n con pelotas />

#### Afinando la puntería

- <http://misd Descargas Educ.ar/ver/92263/Coordinaci%C3%B3n con pelotas />

#### Destrezas: jugando a los acróbatas

- <http://misd Descargas Educ.ar/ver/93122/Jugar a moverse con los sonidos />

#### Jugar a moverse con los sonidos

- <http://misd Descargas Educ.ar/ver/91899/Juegos: participando en el establecimiento de reglas />

#### Juegos: participando en el establecimiento de reglas

- [http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml\\_get\\_f92e0887-7a05-11e1-82c2-ed15e3c494af/index.html](http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_f92e0887-7a05-11e1-82c2-ed15e3c494af/index.html)

#### Circuito de estaciones: de salto en salto

## Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología

El Portal Educ.ar presenta diversas propuestas de trabajo y recursos para abordar el ambiente social y natural y la tecnología en el Nivel Inicial

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/onas/onas.html>



Una propuesta para trabajar acerca de la diversidad social y cultural.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/abanicos/abanicos.html>



Con este material se propone relacionar las características de los objetos y su uso a través del tiempo.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/arboles/arboles.html>



Una propuesta para trabajar la observación del paisaje y sus elementos naturales y culturales.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/actividades%20sala/pdf/mi-familia.pdf>

Se presentan diversas configuraciones familiares en relación con los vínculos afectivos y la identidad.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD15/contenidos/video/vid1/popw.html>

En el CD 15 Colección EDUCAR, se presenta un registro de experiencia sobre la implementación de una propuesta de trabajo por proyectos en Tecnología. *Ser y expresar (una experiencia de proyecto en jardín de infantes).*

- [http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/recursos\\_didacticos/portafolios/pueblos\\_originarios/actividades.htm](http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/recursos_didacticos/portafolios/pueblos_originarios/actividades.htm)

La Biblioteca Nacional de Maestros, a través de su Banco de imágenes, presenta colecciones antiguas e históricas que comprenden más de 1.300 imágenes digitalizadas. Con una selección de imágenes se propone abordar el tema pueblos originarios

- <http://www.maestrasjardineras.com.ar/>

**Maestras Jardineras. Proyectos de Ciencia. Experimentos sencillos y didácticos.**

Conjunto de experiencias fáciles y atractivas para realizar con los niños a fin de explorar lo cotidiano.

- <http://www.celebralciencia.org/Actividadesenlacasa.htm>

**Celebra la ciencia.org. Para los niños. ¡Actividades de ciencia en la casa!**

Actividades experimentales sencillas para divertirse con las ciencias y explorar el ambiente.

- <http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/>

**Ciencia Loca. Modelos y experimentos. Fundación CIENTEC.**

Sitio que incluye experimentos diferentes, con materiales, instrucciones e ilustraciones simples, que permitirán involucrar a los niños en el mundo del descubrimiento del ambiente

# Matemática

- [http://www.educaciencias.gov.ar/archivos/cuadernos/inicial\\_v2.pdf](http://www.educaciencias.gov.ar/archivos/cuadernos/inicial_v2.pdf)

Argentina. Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación (2007) **Números en juego**. (pp. 18-74) En: *Serie Cuadernos para el aula Vol. 2. Nivel Inicial* Buenos Aires: autor

**Números en juego** Incluye una serie de escenarios lúdicos para estimular la construcción de conocimientos matemáticos.



Ministerio de Educación de la Nación (2001). **Colección propuestas para el aula**. Buenos Aires: Autor. Incluye **colección de propuestas para el aula** diseñadas para que el docente trabaje conocimientos matemáticos.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD22/mj/detectives.html>

**Detectives de números** (localización de la información numérica o elaborarla a partir del conteo de objetos o dibujos y reflexionar sobre las distintas funciones de los números).

- [http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml\\_get\\_6763c427-7a06-11e1-8335-ed15e3c494af/index.html](http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_6763c427-7a06-11e1-8335-ed15e3c494af/index.html)

**¿Cómo sabemos cuánto llovió?** (uso social de la medida y de los instrumentos de medición).

- [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=91849](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91849)

**¿Cómo varía el tiempo?** (registro y análisis de información, relaciones de igualdad y desigualdad).

# Lenguaje y Literatura

PORTAL EDUCATIVO DEL ESTADO ARGENTINO

<http://www.educ.ar/>

## Educación Inicial

- [http://portal.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/para\\_contar\\_y\\_escribir\\_una\\_his.php](http://portal.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/para_contar_y_escribir_una_his.php)



### Para contar y escribir una historia .

Dos actividades que se proponen como un taller para la producción oral y/o escrita de cuentos y también para empezar a intercambiar ideas y argumentar interpretaciones.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/libros/libros.html>



Libros y lectores en la biblioteca de la sala

Docentes: Propuesta de trabajo

La sala de Jardín de Infantes puede constituirse en una comunidad de lectores, un lugar donde existan espacios sistemáticos de interacción entre estudiantes, docentes y materiales de lectura. A través de estos espacios se busca que los niños tengan múltiples oportunidades de interacción con diversidad de géneros y subgéneros, autores, ilustradores, colecciones, editoriales, etc. También son espacios donde circulan comentarios y recomendaciones entre los estudiantes y el docente y de los estudiantes entre sí, con el propósito de profundizar y ampliar los horizontes de los pequeños lectores.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/escribozalta/escribozalta.html>



"Escribir en voz alta"

Docentes: Propuesta de trabajo

El dictado a la maestra es una situación didáctica en la que los estudiantes pueden textualizar -"escribir en voz alta"- liberados de la realización efectiva de la escritura. Al dictar a la docente, centran sus esfuerzos en el proceso de producción de las ideas y en la forma de expresarlas por escrito, tienen oportunidades de enfrentarse con la complejidad de esta práctica de escritura.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/leerpara saber/leerpara saber.html>



Leer para saber más sobre un tema

Docentes: Propuesta de trabajo

Algunas ideas para plantear en las salas situaciones de lectura en torno a temas interesantes para los niños.

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD24/docentes/propuestas%20trabajo/escribpropnombre/escribpropnombre.html>



Escribir el propio nombre

Docentes: Propuesta de trabajo

Al aprender a escribir el propio nombre, los niños del jardín cuentan con una fuente importante de información sobre el

sistema de escritura...Al aprender a copiar el nombre, el sistema de escritura, en su complejidad, se instala como objeto de discusión en todas las salas.

- **Para leer escuchando. Lectura para chicos. Material de la Audiovideoteca de Buenos Aires.**

\* **María Elena Walsh-. *Don Fresquete*.**

[http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com\\_social/audiovideoteca/literatura/chicos\\_walsh\\_audio\\_mov\\_es.php](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com_social/audiovideoteca/literatura/chicos_walsh_audio_mov_es.php)

\* **Ana María Bovo - El pajarito remendado**

[http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com\\_social/audiovideoteca/literatura/chicos\\_bovo\\_audio\\_mov\\_es.php](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com_social/audiovideoteca/literatura/chicos_bovo_audio_mov_es.php)